

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ им. Дж.
Файзи»
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДМШ им. Джаудата
Файзи»

Семенова З.Ф.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская музыкальная школа имени
Джаудата Файзи»
Приволжского района г.Казани

Содержание

1.	Информационная справка	стр. 3
2.	Пояснительная записка	стр. 3
3.	Нормативно-правовая основа деятельности	стр. 4
4.	Цели и задачи образовательной программы	стр. 6
5.	Содержание образовательного процесса	стр. 7
6.	Учебные планы	стр. 9
7.	Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации	стр. 30
8.	Управление реализацией образовательной программы	стр. 32
9.	Перспективный годовой план отделений	стр. 34

1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г.Казани создана на основании постановления Исполнительного комитета г.Казани от 21.03.1991 года № 51 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Места реализации образовательной деятельности:

- ул. Братьев Касимовых, 14 основное здание, в котором располагается администрация школы, и централизованно проводятся все совещания и творческие отчеты и мероприятия и обучается 378 учащихся;

- ул. Владимира Кулагина, 6 отдельное помещение, в котором обучается 56 учащихся по направлениям: фортепиано, баян, гитара;

- ул. Братьев Касимовых, 68 на базе МБОУ «Лицей № 83 – Центр образования», обучается 118 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, гитара; домра, флейта, вокал;

- ул. Мавлютова, 15 на базе СОШ № 127, обучается 102 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, баян, гитара, домра, вокал, хореография.

Основные направления, по которым ведется образовательная деятельность в ДМШ имени Джаудата Файзи: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, духовые и ударные инструменты, вокал, хореография. По всем направлениям разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства. В школе обучается 654 учащихся, и работает 58 преподавателей, из них: 28 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 21 преподаватель имеет первую квалификационную категорию.

2. Пояснительная записка

Дополнительное образование сегодня – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

Сегодня государство определило, что ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний. ДМШ имени Джаудата Файзи выполняет следующие функции: образовательную, социально-культурную, воспитательную, предпрофессиональной подготовки, организационно-методическую, культурно-просветительскую.

Педагогический коллектив ДМШ имени Джаудата Файзи определил для себя приоритетом решение следующих задач:

- развитие содержания и форм организации музыкально-эстетического образования детей, соответствующих современным социально-экономическим условиям.
 - создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка.
 - воспитание гражданственности, любви к Родине и семье, уважительного отношения к культурному наследию.
 - выявление талантливых детей и помощь в развитии их способностей и получении ими знаний.
 - профориентация детей, укрепление их позитивных ценностных ориентиров.
 - координация деятельности преподавателей и родителей в осуществлении целей школы.
 - организация научно-исследовательской и методической деятельности.
 - активное сотрудничество с образовательными учреждениями района и округа по развитию системы музыкально-эстетического образования.
- Деятельность школы базируется на следующих основных принципах:
- учет индивидуальных психических, возрастных, биологических, социальных особенностей детей, индивидуального подхода к обучающимся с различно выявленными способностями;
 - формирование у преподавателей мотивации на профессиональный рост;
 - организация целостного процесса развития и воспитания детей и подростков;
 - диагностика результативности обучения;
 - открытие новых направлений деятельности;
 - внедрение современных технологий в управленческую деятельность.

3. Нормативно-правовая основа деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 – ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Указ Президента РФ № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 года;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N

158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32); Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан, Управления образования г. Казани;
- Лицензия № 10624 от 01 апреля 2021 г. на осуществление образовательной

- деятельности;
- Устав Школы;
 - Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

4. Цели и задачи образовательной программы

Главная ЦЕЛЬ – дать базовое начальное специальное образование в области искусств, комплексно подойти к раскрытию и развитию всех творческих возможностей ребенка и расширению его культурологического уровня и интеллекта, позволяющих ему стать в дальнейшем конкурентоспособным в выбранной сфере деятельности.

Единые задачи по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ художественной направленности:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- 7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- 8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;
- 9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- 10) организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры

(филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;

12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

14) организация содержательного досуга детей;

15) эффективное управление образовательным учреждением.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к музыкальному искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Дополнительные задачи по реализации предпрофессиональных образовательных программ:

1) выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте;

2) формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

3) организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

5. Содержание образовательного процесса

Содержание образования, реализуемого в ДМШ имени Джаудата Файзи — это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся.

Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету. Обучение осуществляется на специализированных отделениях. В ДМШ имени Джаудата Файзи действуют восемь специализированных отделений:

- отделение фортепиано;
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон);
- отделение струнно-щипковых инструментов (домра, гитара, балалайка);

- отделение струнно-смычковых инструментов (скрипка);
- отделение ударных и духовых инструментов;
- отделение сольного пения;
- отделение вокально-хореографическое;
- отделение хореографическое.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ имени Джаудата Файзи установлен продолжительностью 35 минут в 1-2 классах по общеразвивающим программам; 45 минут в предпрофессиональных группах и в 3-8 классах по общеразвивающим программам с обязательной переменой между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность групповых уроков 30 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; от 1 часа 10 минут до 1 часа 30 минут на хореографическом отделении.

Инновации в содержании учебного процесса:

- **общие методические** – внедрение в педагогическую практику универсальных нетрадиционных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность учащихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.
- **внутри предметные** - реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, организация урока с использованием технических средств демонстрации учебного материала, общая направленность на увлеченное овладение учащимися изучаемым

материалом, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, ученические конференции, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней) – инновации в формах организации образовательного процесса, которые приведут к более высоким образовательным результатам.

- **лично-ориентированные** – дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, хора, ансамбля; поиск новых форм работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития учащегося; создание индивидуальных учебных планов, персонифицированных учебных программ для работы с одаренными детьми.

6. Учебные планы

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства составлены на основе примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам рекомендованным Министерством культуры РФ по 8-летнему сроку обучения. Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части и наименовании предметов обязательной части остаются неизменными, в соответствии с установленными ФГТ нормами. Учебные планы предпрофессионального обучения представлены по направлениям: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты по 8-летнему сроку обучения.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам, разработанные самостоятельно учреждением по следующим срокам обучения: 8–летний; 5–летний.

Структура и содержание учебных планов программ художественной эстетической направленности ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку учащихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей – инвариантной и вариативной (предметы по выбору). Комплекс предметов и объем часов, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей

учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков. Назначение предметов по выбору состоит в получении учащимися важных практических навыков: свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, петь. Формы проведения занятий:

- групповые - хор, оркестровый класс;
- индивидуальные - инструмент, сольное пение;
- мелкогрупповые - сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, ансамбль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс							
									10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3999,5-4093,5 ¹⁾	2065-2081	1934,5-2072,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4...-10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (заруб., отеч.)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	252	16	252										
B.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	16	16			16	0,5							
B.02.УП.02.	Хоровой класс	236		236			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2072,5			6,5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4093,5	2081	2072,5			11,5	11,5	12,5	16	17,5	17,5	21	19/16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					32	9								
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158										
K.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Муз. литература			10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концерты, класс			6							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор						4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттест.	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Муз. литература	0,5												
Резерв учебного времени ⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения											
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
	Структура и объем ОП	4257,5-4493,5 ¹⁾	2354,5-2484,5	1903-2139					Количество недель аудиторных занятий											
		4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053																
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4 6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1									

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем . ОП	3553-4043,5 ¹⁾	1778-2041,5	1775-2007					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 .-15	2,4,6.. -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3050,5¹⁾	1303,5-1567	1187,5-2105,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2491	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	559,5	263,5	296								
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	330	132	198		9,10, 11.-16				2	2	2
В.02.УП.03.	Хоровой класс	229,5	131,5	98		2,4,6... -16		1	2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2105,5				6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3050,5	1567	2105,5				11	16	16	14	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						53	10					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148		Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (заруб., отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ФП	3553-4048 ¹⁾	1778-2041,5	1775-2007					Количество недель аудиторных занятий								
ПО.01.	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165			10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.	Структура и объем, ОП	2491-2902,5 ¹⁾	1303,5-1567	1187,5-1330					Количество недель аудиторных занятий				
		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
		ПО.01.УП.01 Специальность ³⁾	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
		ПО.01.УП.02 Ансамбль ⁴⁾	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков,							18	6					

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	559,5	263,5	296	
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	330	132	198	9,10, 11.-16
В.02.УП.03.	Хоровой класс	229,5	131,5	98	2,4,6...-16
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					
		2902,5	1567	1330	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148	Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность			40	8
К.03.02.	Сольфеджио			16	2
К.03.03.	Музыкальная литература (заруб., отечественная)			10	2
К.03.04.	Ансамбль			6	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36	12
A.04.00.	Аттестация				12
Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4			1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			
ИА.04.02.01.	Специальность	1			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	0,5			
Резерв учебного времени ⁷⁾		5			1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены									
									Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия						
												1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4352,5 ¹⁾	1976-2025	2059-2335,5					32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	9 2 1			2,4,- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16	14							0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	443,5	49	394,5												
B.02.УП.01	Постановка голоса	443,5	49			2-6		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2319/2335,5				7,5	8	8	8	9	9	10/10,5	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4352,5	2025	2319/2335,5				12	13,5	14,5	15	17	18	19/20,5	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						53	10									
K.03.00	Консультации ⁸⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Сводный хор				9				10	12	12	12	12	12	12	
K.03.02	Сольфеджио				4											
K.03.03	Фортепиано			20					2	2	2	2	4	4	4	
K.03.04	Основы дирижирования			10								2	2	2	4	
A.04.00.	Аттестация			2											2	
Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Обязательная часть.										
Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Хоровой класс	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13,15	-
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Всего	4,5	5	5	6	6,5	6,5	7	7,5		
Вариативная часть										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, коллективное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5		
Итого	5	5,5	5,5	6,5	7,5	7,5	8	8		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Обязательная часть.										
Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14

Хоровой класс	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13,15	-
Теория и история музыки											
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Музыкальная литература					1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Всего	4,5	5	5	6	6,5	6,5	7	7,5	7,5		
Вариативная часть											
Ансамбль			1	1	1	1	1	1	1	6,8,10,12,14,15	16
Итого	4,5	5	6	7	7,5	7,5	8	8,5			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Обязательная часть.										
Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	3	1,3,5,7,9,11,13,15	-
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Всего	4,5	5	5	6	7	7	7,5	8		
Вариативная часть										
Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Итого	5	5,5	5,5	6,5	7,5	7,5	8	8,5		

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация	
	1	2	3	4	5	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Обязательная часть.							
Музыкальное исполнительство							
Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр)	2	2,5	3	3	3	1,3,5,7,9	-
Теория и история музыки							
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10	8
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10	
Всего	5,5	6,5	7	7	8		
Вариативная часть							
Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Итого	6	7	7,5	7,5	8,5		

по дополнительной развивающей образовательной программе

в области музыкального искусства «Инструментальное отделение» (филиалы в СОШ №127, Лицей 83, Кулагина)

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература								1	1	1	2,4,6,8,10,14,15	
Всего	4,5	4,5	4,5	5,5	6	6,5	7	7,5				
Вариативная часть												
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, коллективное музицирование (ансамбль, хор, оркестр)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
Итого	5	5	5	6	6,5	7	7,5	8				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Сольное пение»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
Обязательная часть.												
Музыкальное исполнительство												
Постановка голоса	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14		
Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
Коллективное музицирование (хоровой класс, ансамбль)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2-15	-		
Теория и история музыки												
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12		
Музыкальная литература				1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,14,15			
Всего	5	5	5	6	6,5	7	7,5	8				
Вариативная часть												
Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
Итого	5,5	6	6	7	7,5	8	8,5	9				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Сольное пение»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предм. областей, разделов и уч. предм.	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттест. (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	Зачеты, контр. уроки	Экзамены
Обязательная часть.							
Музыкальное исполнительство							
Постановка голоса	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Колл. музич. (хор, ансамбль)	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2-9	-
Теория и история музыки							
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10	8
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10	
Всего	6'	7	7	7	8		
Вариативная часть							
Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5		
Итого	6,5	8	8	8	9		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореография»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)
	1	2	3	4	5	6	7	8			
1. Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	2			5-15
2. Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-			2-4
3. Народно-сцен. танец	-	2	2	2	2	2	2	2			7-15
4. Историко-бытовой танец	-	1	2	2	2	2	2	2			5-15
5. Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	-			2-4
Вариативная часть											
6. Предмет по выбору: муз. инструмент, ансамбль, совр. танец	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1			
Итого	4	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7			

7. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации

Оценка качества образовательного процесса основана на показателях, критериях и параметрах. ДМШ имени Джаудата Файзи оценивает качество образования при помощи системы промежуточной и итоговой аттестации, приведённой далее

Система аттестации

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Формы проведения	
<p>1.Контрольный урок</p> <p>На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Учитель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённому учителем новому материалу. Ученикам полезно сравнить письменную работу с соответствующим содержанием учебника, выявить недостатки. На таком уроке полезно сочетать письменный и устный опрос.</p> <p>2.Прослушивание</p> <p>Прослушивание это такое мероприятие, на котором вы должны исполнить наизусть произведение перед представителями музыкальной школы, которые, на основании этого, будут оценивать степень вашего таланта либо подготовки на данном временном этапе.</p> <p>3.Собеседование</p> <p>Это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.</p> <p>4.Тестирование</p> <p>Это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку</p>	<p>1.Выпускной экзамен</p> <p>Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором музыкальной школы расписанию в мае месяце. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.</p> <p>2.Итоговый просмотр</p> <p>Экзаменационный просмотр, вид итоговой аттестации.</p>

качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

5. Академический концерт

Предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей).

6. Зачёт

В последнее время этот метод шире применяется в практике школ. Активно работающие учащиеся получают зачёт автоматически. Зачёт сдают лишь те ученики, кому надо ликвидировать пробелы в знаниях. Из числа учеников, получивших зачёт, назначаются помощники учителя. Им учитель даёт вопросы и задания для проведения зачёта, или готовят вопросы и задания самостоятельно. В последнем случае учитель перед зачётом просматривает и корректирует подготовленный помощниками материал, называет фамилии тех, кто им будет сдавать зачёт. Группы из двух- трёх человек рассаживаются за столами, и помощники начинают выявлять и оценивать качество знаний. Если учитель сомневается в оценке, то задаёт ответившему дополнительные вопросы и после уточнения ставит оценку в журнал.

7. Конкурсное выступление

Это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

8. Переводной экзамен

Это испытание, которому подвергаются учащиеся в ДМШ при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации, а также по согласованию с родителями.

9. Просмотр.

Проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

8. Управление реализацией образовательной программы

Основной целью Управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися ДМШ имени Джаудата Файзи высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, научно-методическая работа и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

Управляющая система школы.

В школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Единоначальным управляющим органом ДМШ имени Джаудата Файзи является директор.

Директор осуществляет непосредственное руководство школой и несёт ответственность за деятельность учреждения.

Директору подчиняется административно-управленческий состав: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

Основными объектами управления директора ДМШ являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в ДМШ и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в ДМШ;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы ДМШ.

Объектами управления заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, учащиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса ДМШ;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности ДМШ.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе управляет материально-техническим обеспечением при реализации образовательной программы ДМШ.

Коллегиальными органами управления в ДМШ имени Джаудата Файзи (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- общее собрание коллектива;
- педагогический совет.

Общее собрание коллектива является высшим органом самоуправления школы.

Педагогический Совет развивает коллективные, демократические формы в управлении учебным заведением. Разрабатывает вопросы стратегического

развития школы, рассматривает текущие вопросы развития ДМШ, осуществляет свою деятельность на основании соответствующего Положения. Педагогический совет рассматривает, и принимает образовательную программу школы и программы по предметам. Заслушивает, и даёт оценку отчётам о ходе и итогах реализации образовательной программы школы, качестве образования и уровне знаний, умений и навыков выпускников ДМШ имени Джаудата Файзи.

План работы фортепианного отдела на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	Школьное методическое объединение. Утверждение плана работы Правила внутреннего трудового распорядка. Сообщение преподавателя Мухутдиновой Ф.М. Тема: «Нескучные гаммы или знакомство с гаммовым комплексом на начальном этапе». Сообщение преподавателя Мартирисян К.В. Тема: «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игре на фортепиано». Открытый урок преподавателя Ханнановой Л.А. Тема: «Чтение с листа в младших классах». Городское Методическое Объединение.	Мартирисян К.В.
Октябрь	Зачет: 2-6 класс - Диезные гаммы. Кантилена. 7 класс- Этюд. Кантилена	Мартирисян К.В., преподаватели отделения
Ноябрь	Школьное методическое объединение Сообщение преподавателя Сорокиной Е.С. Тема: «Программность в фортепианных произведениях». Сообщение с иллюстрациями преподавателя Кармановой Г.Г. Тема: «Изучение детского фортепианного творчества композиторов классиков». Открытый урок преподавателя Николаева М. А. Тема: « Работа над ритмом с начинающими». Концерт преподавателей «Когда сердца открыты вдохновению...» Школьный конкурс отделов «Исполнительское мастерство учащихся».	Мартирисян К.В. преподаватели отделения
Декабрь	Художественный зачет: 1 класс –два разнохарактерных произведения. 2-6 классы - Полифония, виртуозная пьеса или этюд. 7 класс-Полифония и виртуозная пьеса. 4,5 класс- Ансамбль -1 произведение. 8 класс - 1 прослушивание - Полифония. Пьеса.	Карманова Г.Г. Султанова Р.Р. Мартирисян К.В.
Декабрь	Школьное методическое объединение Прослушивание к городскому конкурсу татарской музыки «Кояшлы булак». Городской конкурс «Кояшлы булак» Открытый урок преподавателя Абубакировой Н.Х. Тема: «Работа над пьесами из фортепианного цикла Э.Низамова «Времена года». Открытый урок преподавателя Аухадеева А.Н. Тема: «Аппликатура в гаммах» Открытый урок преподавателя Кармановой Г.Г. Тема: «Звукоизвлечение и фразировка в классе фортепиано».	Мартирисян К.В.
Февраль	Технический зачет. 2-6 классы - Бемольные гаммы. Этюд. 7 класс – Экзамен по билетам. Школьный конкурс этюдов «Юный виртуоз»	Карманова Г.Г., Султанова Р.Р., Мартирисян К.В.
Март	Школьное методическое объединение Сообщение преподавателя Мухутдиновой Ф.М. Тема: «Формирование навыков применения динамических оттенков в классе фортепиано». Открытый урок преподавателя Логиновой Е.А. Тема: «Изучение теории на уроках фортепиано».	Мартирисян К.В.

	Открытый урок преподавателя Гильфановой Г.А. «Работа над художественным образом и музыкальной выразительностью в пьесах.» 8 класс - 2 прослушивание - Крупная форма. Пьеса.	
Апрель	Школьный конкурс пианистов «Юный пианист». (3 произведения: полифония, крупная форма, пьеса) 1 класс-два разнохарактерных произведения	Султанова Р.Р. Карманова Г.Г. Мартиросян К.В.
Май	Переводные экзамены по общеразвивающей программе: 2класс –Два разнохарактерных произведения. 3-7 классы –Крупная форма ,пьеса. Переводные экзамены по предпрофессиональной программе: 1-7 классы –Полифония,крупная форма, пьеса. 4,5 класс – Ансамбль -1 произведение. Выпускной экзамен. 8 класс - Полифония.Крупная форма. Пьеса. Пьеса. Школьное методическое объединение. Подведение итогов. Перспективный план работы на 2023-2024 учебный год.	Карманова Г.Г., Султанова Р.Р., Мартиросян К.В.

П Л А Н
работы струнного отдела на 2022-2023 учебный год

Дата	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Утверждение плана работы.	Преподаватели отдела
Октябрь	Художественный зачет (2 пьесы)	Преподаватели отдела
Ноябрь	Участие в концерте преподавателей «Когда сердца открыты вдохновенью...» Школьный конкурс отделов ДМШ им. Дж. Файзи «Исполнительское мастерство учащихся». ШМО. Открытый урок преподавателя Паниной О.А. по теме: «Средства музыкальной выразительности в пьесах».	Преподаватели отдела Панина О.А.
Декабрь	Художественный зачет (крупная форма или 2 пьесы), прослушивание выпускников. Классный концерт Ахметгалеевой Н.Д.	Преподаватели отдела Ахметгалеева Н.Д.
Январь	Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак».	Преподаватели отдела
Февраль	Районный этап республиканского конкурса «Molto». Технический зачет (гамма, этюд). Республиканский конкурс «Molto».	Преподаватели отдела
Март	ШМО: Открытый урок преподавателя Ахметгалеевой Н.Д. на тему "Начальный этап изучения позиций". Прослушивание выпускников.	Ахметгалеева Н.Д. Преподаватели отдела
Апрель	Классный концерт Паниной О.А.	Панина О.А.
Май	Переводные экзамены. Всероссийский конкурс татарской музыки «Уз әшәеннен өстасы»	Преподаватели отдела

План работы отделения народных инструментов на 2022-2023 уч.г.

Сентябрь	Школьное методическое объединение: утверждение учебного плана на 2022-2023 учебный год. Городское методическое объединение.
Октябрь	Технический зачет по всем филиалам. Республиканский творческий конкурс «Грани успеха». Международный конкурс «Allegro.Vivo.Presto.». Всероссийский конкурс «Звездная карусель».
Ноябрь	Школьное методическое объединение. Городское методическое объединение. Доклад Рахмановой Н.А. «Если с ребенком трудно» Концерт преподавателей. Конкурс отделений. Международный конкурс «АРТ-ПЕРСПЕКТИВА» Международный конкурс исполнителей на народных инструментах Sforzando.
Декабрь	Художественный зачет и контрольные уроки по всем филиалам. Концерт оркестров и ансамблей.. Всероссийский конкурс «Новогодняя планета». Концерт Баянной музыки. Творческая встреча. Мастер класс преподавателя КГК. Школьное методическое объединение. Доклад Павлова А.И «Репертуар композиторов РМ для баяна и аккордеона»
Январь	Городское методическое объединение. Городской конкурс «Кояшлы булек»
Февраль	Технический зачет по всем филиалам. Прослушивание выпускников. Открытый урок преподавателя Рахмановой Н. А Республиканский конкурс баянистов и аккордеонистов к 100 летию ТАССР. Ежегодная международная премия «Браво Артист» Международный конкурс «Наследие Татарстана» Районный конкурс баянистов и аккордеонистов Открытый урок Рахмановой Н.А «Работа над штрихами в младших классах ДМШ»
Март	Городское методическое объединение. Школьное методическое объединение. Доклад Рахмановой Егоровой С. Г.Прослушивание выпускников. Концерт – консерваторцы детям. Республиканский конкурс «Играй мой баян», Открытый урок Егоровой С.Г.
Апрель	Прослушивание выпускников Республиканский конкурс «Народные узоры». Открытый урок Павлова А.И. «Постановка и посадка инструмента в ДМШ» Международный конкурс «Поколение NEXT» Отчетный концерт народного отделения Международный конкурс «Феерия аккордеона»
Май	Переводные и выпускные экзамены. Школьное методическое объединение. Республиканский конкурс преподавателей.

П Л А Н
работы отдела струнно-щипковых инструментов
на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	Школьное методическое объединение. Городское методическое объединение.	Айдимирова А.А. Терехина С.А.
Октябрь	Технический зачет. Открытый урок преподавателя Ханиева Р.Р. по теме: «Гитарный прием – начальный этап освоения. Преодоление сложностей».	Айдимирова А.А. Терехина С.А.
Ноябрь	Школьное методическое объединение. Сообщение преподавателя Моисеевой Е.А. по теме: «Развитие правого полушария у музыкантов. Техники визуализации». Сообщение преподавателя Каримовой Г.К. по теме: «Развитие исполнительского мастерства в классе домры». Концерт преподавателей «Когда сердца открыты вдохновению...» Школьный конкурс отделов «Исполнительское мастерство». Республиканский конкурс-фестиваль вокальной и инструментальной классической музыки « <i>Sempre vivo</i> ». Творческая встреча с Р.М. Мударисовым «Музыка источник мудрости и спутник жизни»	Айдимирова А.А. Терехина С.А. Преподаватели отдела
Декабрь	Открытый городской конкурс юных музыкантов «Маленькая страна». Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной. Концерт оркестров и ансамблей. Художественный зачет. Школьное методическое объединение. Сообщение преподавателя Абдуллиной Р.И. по теме: «Страх перед сценой, как его побороть». Сообщение преподавателя Айдимировой А.А. по теме: «Ансамблевое музицирование как фактор развивающего обучения». Открытый урок преподавателя Альтафовой А.Р. по теме: «Совершенствование левой руки гитариста». Школьный конкурс юных исполнителей на классической гитаре.	Преподаватели отдела
Январь	Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак».	Айдимирова А.А. Терехина С.А.

Февраль	<p>Открытый урок преподавателя Абдуллиной Р.И. по теме: «Виды аккомпанемента в классе гитары».</p> <p>Открытый урок преподавателя Каримовой Г.К. по теме: «Воспитание координационных навыков в классе домры».</p> <p>Районный конкурс солистов исполнителей на струнно-щипковых инструментах.</p> <p>Республиканский конкурс-фестиваль «Музыка современных композиторов Татарстана» «Территория талантов».</p> <p>Технический зачет.</p>	<p>Преподаватели отдела Айдимирлова А.А. Терехина С.А.</p>
Март	<p>Школьное методическое объединение.</p> <p>Сообщение преподавателя Ханиева Р.Р. по теме: «Современная школа игры на балалайке. Работа над приемами игры. Преодоление сложностей».</p> <p>Сообщение преподавателя Альтафовой А.Р. по теме: «Специфика выбора репертуара гитариста».</p> <p>Открытый урок преподавателя Моисеевой Е.А. по теме: «Повышение техники игры в классе гитары на базе хроматической гаммы».</p> <p>Республиканский конкурс «Народные узоры».</p> <p>Республиканский конкурс «Учитель-ученик».</p>	<p>Айдимирлова А.А. Терехина С.А.</p> <p>Преподаватели отдела</p>
Апрель	<p>Концерт «Многоликая гитара!»</p> <p>Открытый урок преподавателя Айдимирловой А.А. по теме: «Ансамбль учитель-ученик как метод всестороннего развития учащегося».</p> <p>Концерт народного и струнно-щипкового отделов.</p>	<p>Преподаватели отдела</p>
М а й	<p>Выпускные экзамены. Переводные экзамены</p> <p>Республиканский конкурс «Золотой камертон».</p> <p>Республиканский конкурс педагогов ДМШ и ДШИ «Үз эшенен остасы».</p> <p>Школьное методическое объединение. Подведение итогов.</p>	<p>Айдимирлова А.А., Терехина С.А.</p> <p>Преподаватели отдела</p>

План работы отдела духовых и ударных инструментов на 2022-2023
учебный год.

<u>Сентябрь</u>	Методическое объединение. «Утверждение плана работы на год.»	Лебедев М.В.
<u>Октябрь</u>	Технический зачёт.	
<u>Ноябрь</u>	Заседание методического объединения. «Применение дистанционных технологий в обучении игре на духовых инструментах» Открытый урок преп. Латыповой К.Ш. «Дыхательная практика как инструмент выразительности – построение фраз на долгом выдохе». Конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ им. Дж. Файзи.	Лебедев М.В.
<u>Декабрь</u>	Концерт эстрадной и джазовой музыки «Crossroad-2022». Концерт-зачёт оркестрово-ансамблевого исполнительства. Художественный зачёт.	Лебедев М.В. Кашипаров К.Г. Лебедев М.В.
<u>Январь</u>	Заседание методического объединения. «Основные задачи при подготовке учащегося к концертному выступлению» Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ №8. Открытый урок преп. Лебедева М.В. «Расширение диапазона, освоение крайних регистров в классе медных духовых инструментов.»	Кашипаров К.Г. Шиверов С.М.
<u>Февраль</u>	Районный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах. Открытый урок преп. Шиверова С.М. «Развитие исполнительской техники на инструктивном материале в классе духовых инструментов.» Прослушивание выпускных программ.	Лебедев М.В.
<u>Март</u>	Заседание методического объединения. «Психологические особенности взаимодействия педагога и ученика в классе духовых инструментов.» Открытый урок преп. Сабирова М.К. «Работа над приёмами игры на ксилофоне: тремоло, особенности постановки рук.» Технический зачёт.	Лебедев М.В. Латыпова К.Ш.
<u>Апрель</u>	Открытый урок преподавателя Кашипарова К.Г. «Освоение верхнего регистра в классе саксофона». Прослушивание выпускных программ.	
<u>Май</u>	Отчетный концерт отдела и духового оркестра. Заседание методического объединения. «Подведение итогов работы отдела. Перспективный план работы на будущий год, если не уволят.»	

П Л А Н работы хорового отдела на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	<p>Городское методическое объединение Школьное методическое объединение по теме «Об охране труда и соблюдения правил техники безопасности». Правила внутреннего трудового распорядка Утверждение плана работы отдела на 2022-2023 учебный год. Утверждение положения школьных конкурсов: «Серебряный голосок», «Кояшлы булэк», «Звонче жаворонка пение». Открытый урок преподавателя Каримовой Ю.Г. «Распевание хора на материале изучаемых произведений»</p>
Октябрь	<p>Открытый урок преподавателя Семеновой З.Ф. «Работа с хоровой партитурой». Открытый урок преподавателя Заляевой Л.М. "Эстрадный вокал. Основные навыки с начинающими". Участие в концертах, посвященных Дню пожилого человека, Дню учителя, Дню матери. Зачеты по вокалу Участие в концерте по творчеству М.Хайруллиной «В гостях у сказки».</p>
Ноябрь	<p>В рамках ШМО «Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к концертной деятельности». из опыта работы Заляевой Л. М. Открытый урок преподавателя Косогоровой А.Д. «Развитие основных вокально-хоровых навыков». «Оживших звуков волшебство» концерт по творчеству С.Плешака Концерт преподавателей «Когда сердца открыты вдохновению»</p>
Декабрь	<p>Школьный конкурс по академическому вокалу "Серебряный голосок". Районный конкурс «Юный вокалист». Районный конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние». Городской конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние». Зачёты по вокалу В рамках ШМО «Этапы работы над вокально-хоровым произведением». из опыта работы Мухаметзяновой Д.Р. Открытый урок преподавателя Бузовой Е.В. «Формирование навыков вокально-сценического мастерства»</p>
Январь	<p>Городское методическое объединение. Городской конкурс «Юный вокалист». Школьный и городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булэк»</p>
Февраль	<p>Открытый урок преподавателя Кармановой Г.Г. «Хоровое сольфеджио как составная часть хорового занятия</p>
Март	<p>Городской смотр хоров "Наследники Победы". В рамках ШМО Библиотека хормейстера сборник Г. Куриной «Начальное двухголосие в младшем хоре». Представляет Каримова Ю.Г. Зачёты по вокалу.</p>
Апрель	<p>XVII Фестиваль татарской хоровой музыки в рамках XIII Казанской Хоровой Ассамблеи имени С.А.Казачкова. Открытый школьный конкурс младших хоров «Звонче жаворонка пенье». Участие в концерте «Музыка кичэлэре», посвященный сборнику народных мелодий Дж. Файзи «Жемчужины народные» Отчетные концерты школьных хоровых коллективов</p>

Май	<p>Городские сводные репетиции хоров к 9 Мая.</p> <p>Участие сводного хора в городском праздничном мероприятии к 9 Мая.</p> <p>Переводные и выпускные экзамены по вокалу</p> <p>Школьное методическое объединение- подведение итогов. Обсуждение перспективного плана работы на 2023-2024 учебный год.</p> <p>Участие педагогов отдела во II Всероссийском конкурсе «Уз эшенен остасы-2023».</p>
Июнь	<p>Городской фестиваль в Кремле «Поют дети Казани».</p> <p>Выступления на городских площадках к Дню защиты детей, к Дню России.</p>

П Л А Н
работы теоретического отдела на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	Школьное методическое объединение. Уточнение и утверждение плана работы отдела. Составление календарно-тематических планов. Оформление наглядных пособий, изучение новинок методической литературы.	Преподаватели отдела
Октябрь	Заседание дискуссионного клуба учащихся «Доминанта». Республиканская конференция преподавателей музыкально – теоретических дисциплин <i>«Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»</i>	Муртазина Л. Ш. Преподаватели отдела
Ноябрь	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Муртазиной Л. Ш. на тему <i>«Межпредметные связи дисциплин сольфеджио и ритмика в подготовительной группе ДМШ и ДШИ»</i>	Преподаватели отдела
Декабрь	Новогоднее мероприятие для учащихся школы	Участие педагогов отделения
Январь	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Романовой О. Н., тема: <i>«Презентация учебно-методического пособия «Слуховой анализ на уроках сольфеджио» для 2-3 классов ДМШ»</i> . Городской конкурс татарской музыки <i>«Кояшлы булак»</i> : подготовка учащихся в номинациях «Татарская музыкальная литература» и «Сольфеджио». Разработка конкурсных заданий, организация, проведение –отв. преп. Муртазина Л.Ш., Шумилкина Н. В.	Преподаватели отдела
Февраль	Республиканский семинар-практикум <i>«Музыкальная педагогика XXI века. Традиции и инновации»</i> . Подготовка учащихся к конкурсным мероприятиям	Преподаватели отдела
Март	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Сабирова М. К. Тема: <i>«Формы работы на уроках сольфеджио»</i> . Школьный тур Республиканского конкурса по сольфеджио. Республиканский конкурс проектов по музыкальной литературе <i>«Музыкальный Олимп»</i>	Преподаватели отдела
Апрель	Выпускные экзамены по сольфеджио; коллоквиум по музыкальной литературе. Посещение абонементного концерта. Республиканский конкурс по сольфеджио <i>«Музыкальный Олимп»</i>	Преподаватели отдела
М а й	Школьное методическое объединение. Отчёт преподавателей отдела. Подведение итогов. Составление перспективного плана работы отдела на 2023-2024 учебный год.	Преподаватели отдела

П Л А Н

работы хореографического отделения на 2022-2023 учебный год.

Сентябрь	Школьное МО по теме: «Об охране труда и соблюдении правил техники безопасности» Правила внутреннего трудового распорядка. Утверждение плана работы школы на 2020-2021 учебный год. Городское Методическое Объединение Утверждение плана работы на 2022-2023 уч. год. Вступительные экзамены. Набор детей на 2022-2023 уч. год. Участие в концертах, посвященных празднику «День города», « День знаний»	Ризванова Л.Р. Миндагалиева О.И. Гумерова Р.Х.
Октябрь	Участие в концертах, посвященных празднику «День пожилого человека» , «День учителя» Зачёт по итогам I четверти.	преподаватели отдела
Ноябрь	Школьное МО Педсовет по теме: « » Городской семинар-практикум преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ системы образования города Казани « » Подготовка к городскому конкурсу «Золотой башмачок»	Ризванова Л.Р. Миндагалиева О.И. Гумерова Р.Х.
Декабрь	Городской конкурс хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Золотой башмачок» Новогодние концерты и открытие Елок. Зачёт по итогам II четверти	преподаватели отдела
Январь	Школьное МО Педсовет	преподаватели отдела
Февраль	Подготовка и проведение класс - концерта «Посвящение в танцоры» для учащихся 1 класса.	преподаватели отдела
Март	Школьное МО. Педсовет. Зачёт по итогам III четверти, переводные экзамены	преподаватели отдела
Апрель	Подготовка и проведение отчётного концерта хореографического отделения ДМШ имени Джаудата Файзи «День танца» Сценическая практика.	преподаватели отдела
Май	Участие в праздновании 78 годовщины Победы Участие в концерте посвященном Дню защиты детей Школьный фестиваль «Гордость школы» Подведение итогов работы за 2022-2023 учебный год и перспективный план работы на 2023-2024 учебный год ГМО подведение итогов работы за год. Разработка перспективного плана работы на 2023-2024 уч. год Выпускные экзамены.	Ризванова Л.Р. Миндагалиева О.И. Гумерова Р.Х.

П Л А Н
работы отдела общего фортепиано на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	<p>Методическое объединение.</p> <p>Утверждение плана работы отдела на 2022-2023 учебный год.</p> <p>ГМО. ШМО.- Султанова Р. Р., методическое сообщение: «История развития предмета общее фортепиано в музыкальных учебных заведениях г. Казани (1918-1960 гг.)».</p> <p>Ханнанова Л.А., «Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми духового и народного отделов по общему фортепиано»,</p>	<p>Ханнанова Л.А.</p> <p>Султанова Р. Р.</p> <p>Ханнанова Л.А.</p>
Ноябрь	<p>ГМО. ШМО -Абубакирова Н.Х., методическое сообщение: «С.М. Слонимский. Знакомство с последними сочинениями композитора для детей: «Первые шаги пианиста», «Летний день ребёнка».</p> <p>Открытый урок преподавателя Сорокиной Е.С.: «Особенности работы с вокалистами на уроках общего фортепиано»</p>	<p>Абубакирова Н.Х.</p> <p>Сорокина Е.С.</p>
Декабрь	<p>ГМО. ШМО -Открытый урок преподавателя Абубакировой Н.Х. по теме: «Помощь в преодолении технических трудностей в произведениях виртуозного плана».</p> <p>ШМО.-Николаева М.А. Методическое сообщение: «Педагогическая концепция предмета общее фортепиано».</p> <p>Школьный концерт учащихся ОКФ «Новогодний серпантин».</p> <p>Зачёты, экзамены.</p>	<p>Абубакирова Н.Х.</p> <p>Николаева М.А.</p> <p>Ханнанова Л.А.</p>
Январь	<p>ГМО. ШМО Гильфанова Г. А., открытый урок: «Работа над штрихом легато в классе общее фортепиано.</p> <p>ШМО.-Тухватуллина Л.Р. Методическое сообщение: «Начальное обучение в классе общего фортепиано».</p>	<p>Гильфанова Г. А.</p> <p>Тухватуллина Л.Р.</p>
Февраль	<p>Школьный конкурс по ОКФ «По клавишам рояля».</p> <p>Открытый урок преподавателя Мартиросян К.В.: «Работа над пьесами программного содержания» (127шк.)</p>	<p>Ханнанова Л.А.</p> <p>Мартиросян К.В.</p>
Март	<p>Городской конкурс юных пианистов «По клавишам рояля - 2023» по предмету «Общее фортепиано».</p> <p>Открытый урок преподавателя Ханнановой Л.А.: «Общие принципы работы над музыкальным произведением».(127шк.)</p>	<p>Ханнанова Л.А.</p> <p>Ханнанова Л.А.</p>
Апрель-май	<p>Переводные экзамены.</p> <p>ГМО. ШМО Логинова Е. А., методическое сообщение: «Особенности работы с учащимися хореографического отделения».</p> <p>План работы на 2023-2024 учебный год</p>	<p>Ханнанова Л.А.</p> <p>Султанова Р. Р.</p>

**ПЛАН работы
Татарского ШМО
на 2022-2023 учебный год**

Дата проведения	Наименование мероприятия
сентябрь	Утверждение плана работы на 2022-2023 учебный год. Пополнение библиотеки произведениями татарских композиторов, в т.ч. обработками произведений Дж.Файзи
октябрь	Концерт по творчеству Миляуши Хайруллиной «В гостях у сказки»
ноябрь	ШМО по теме “Опыт и перспективы развития татарского вокального и инструментального творчества в ДМШ и ДШИ”, выступления преподавателей. Мастер-класс Ханнановой Л.А. “Обучение игре на ложках на примере татарских произведений”
декабрь	Мастер-класс Сафаргуловой З.М. по теме: “Обучение игре на кубызе”, Мастер-класс Муртазиной Л.Ш. “Основы работы в нотном редакторе”
28–29 января	XII Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы бүләк 2023»
март	ШМО по теме: «Загадки творчества известных татарских композиторов, исполнителей, деятелей культуры» Выступления преподавателей
апрель	Концерт «Музыка кичэләре» (Музыкальные вечера) посвященный сборнику народных мелодий Джаудата Файзи "Жемчужины народные" https://cloud.mail.ru/public/LwMb/F7pa6biAS
май	Организация и проведение II Всероссийского конкурса «Үз эшенең остасы-2023».
июнь	Подведение итогов работы ШМО. Разработка перспективного плана работы на 2023-2024 учебный год.